

GUÍA DOCENTE ARQUEOLOGIA

GRADO EN HISTORIA

CURSO 2024-25

Fecha de publicación: 21-06-2024



I.-Identificación de la Asignatura	
Tipo	OBLIGATORIA
Período de impartición	1 curso, 2Q semestre
Nº de créditos	4.5
Idioma en el que se imparte	Castellano

II.-Presentación
<p>La asignatura Arqueología pretende introducir al alumno de Historia en el mundo de la cultura material, de los vestigios y remanentes del pasado que le van a servir en gran medida para construir la explicación del pasado. En este sentido el conocimiento de la metodología propia, sus técnicas de trabajo y el manejo y reconocimiento de los materiales forman parte del bagaje del estudioso de la Historia, sin los cuales difícilmente podrá ofrecer una visión integradora de cualquier etapa histórica. Esta disciplina se encuentra íntimamente ligada al resto del currículo. Así es indispensable conocer las diferentes etapas históricas, de manera que se pueda encuadrar cronológicamente las distintas manifestaciones de la cultura material, desde la Prehistoria hasta momentos recientes. Igual ocurre con la Paleografía, la Geografía o la Antropología, a las que recurre para interpretar sus hallazgos.</p> <p>Recomendamos al alumno que se familiarice con destrezas ajenas a la disciplina como recursos de TIC.s, sobre todo bases de datos, tratamiento de imágenes, programas de gestión arqueológica, dibujo asistido, etc. Igualmente es recomendable familiarizarse con el dibujo y la fotografía arqueológica, ya que todo ello será imposible desarrollarlo dentro del programa de la asignatura.</p> <p>La asignatura de Arqueología se configura como teórico-práctica. Ello implica que la presentación de conocimientos de tipo teórico va asociada a actividades prácticas que el alumno debe realizar individualmente o en grupo, según se detalla en el apartado de evaluación de la asignatura, y por lo tanto, la asistencia a clase se convierte en obligada, al realizarse o exponerse en horario de clase las prácticas y actividades programadas.</p>

III.-Resultados de Aprendizaje



- CG03. Comunicación oral y escrita en la lengua nativa.
- CG02. Motivación por la calidad.
- CG14. Trabajo en equipo.
- CG16. Toma de decisiones.
- CG19. Aprendizaje Autónomo.
- CE09. Capacidad para manejar los recursos y técnicas informáticas y de Internet al elaborar datos históricos o relacionados con la historia.
- CE15. Habilidad de comunicarse oralmente en idiomas extranjeros usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.
- CE17. Conciencia de los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.
- CE21. Conocimiento de la historia local.
- CE24. Habilidad de comentar, anotar o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina.
- CE25. Conocimiento y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias humanas.
- CE28. Capacidad de definir temas de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate historiográficos.
- CE30. Conocimiento de la didáctica de la historia.
- CE31. Capacidad de leer, analizar e interpretar el registro arqueológico.

IV.-Contenido

IV.A.-Temario de la asignatura

Bloque I. La Arqueología como Ciencia

Tema 1. ¿Qué es la Arqueología?

- Concepto
- Arqueología prehistórica, histórica, contemporánea.
- Arqueología de gestión
- Arqueología experimental y etnoarqueología
- Arqueometría
- Arqueologías multitemporales

Tema 2. Del origen de la disciplina al surgimiento de la teoría arqueológica

- Nacimiento de la Arqueología
- Arqueología antes del siglo XX
- Avances del siglo XX
- Panorama actual

Tema 3: Legislación en materia de Patrimonio Cultural y Arqueología

- Legislación nacional e internacional
- Legislación y Reglamentos en las comunidades autónomas
- Tipos de intervenciones arqueológicas

Bloque II: Técnicas en Arqueología

Tema 4. Paisajes arqueológicos. La prospección y técnicas no invasivas de investigación arqueológica

- Concepto de fuentes y tipos de fuentes
- Concepto de espacio, territorio y paisaje.
- Análisis de información geográfica: cartografía, imágenes satelitales, lidar y otras fuentes
- Tipos de prospección: prospección superficial terrestre, geofísica, fotografía aérea, etc.
- Análisis e interpretación de los paisajes arqueológicos.

Tema 5. La excavación arqueológica

- Concepto de excavación
- Preparación de la excavación:
- Técnicas de excavación
- El registro arqueológico y su documentación

- Documentación tridimensional

Tema 6. La arqueología subacuática

- Especificidad de la Arqueología Subacuática
- Técnicas de prospección, excavación y recuperación
- Centros de Investigación y Documentación de Arqueología Subacuática

Tema 7. La datación del pasado

- Datación absoluta y relativa
- Datación relativa: tipología, seriación, estilo, etc.
- Métodos de datación absoluta.

Bloque III: El estudio y conservación de los materiales y estructuras

Tema 8. Conservación y restauración de yacimientos. Estudio, conservación y restauración de los materiales arqueológicos

- El transporte de materiales
- El problema del transporte de los materiales arqueológicos
- Criterios de seguridad en el transporte
- Medios de transporte y empresas de transporte
- Criterios de consolidación
- Criterios de restauración
- Inventario, documentación y estudio de los materiales arqueológicos
- Criterios de restauración de los materiales arqueológicos

Tema 9. La cultura material



- Concepto de cultura material
 - Creación de bases de datos y criterios fundamentales
 - Análisis de cultura material: materiales líticos, cerámicos, metálicos, vítreos, etc.
 - Análisis de materiales bioarqueológicos
 - Caracterización fisicoquímica de materiales arqueológicos
- Tema 10. La documentación arqueológica
- El tratamiento documental del material arqueológico: siglado, inventariado, descripción, dibujado y fotografiado de los materiales.
 - Informe, Memoria y Publicación del trabajo arqueológico
- Tema 11. Interpretación y discusión de resultados
- Interpretación de la materialidad y contrastación de resultados
- Bloque IV Arqueología y Sociedad
- Tema 12. Musealización de yacimientos arqueológicos y explotación de los bienes arqueológicos.
- Concepto de musealización del yacimiento arqueológico.
 - Criterios y Escuelas en musealización
 - Normativa Internacional y Nacional
 - Congresos y Encuentros sobre musealización de los yacimientos arqueológicos
- Tema 13 Patrimonio Arqueológico y Sociedad
- Puesta en valor
 - Formas de divulgación
 - Los públicos de la Arqueología
 - Arqueología Pública, Comunitaria y Educación Patrimonial

IV.B.-Actividades formativas	
Tipo	Descripción
Lecturas	Harris, EC., Principios de Estratigrafía Arqueológica, Barcelona, Crítica, 1991
Lecturas	Domingo, I., Burke, H. y Smith, Cl. Manual de Campo del Arqueólogo, Ariel, Barcelona, 2015
Prácticas / Resolución de ejercicios	Prácticas en clase. Resolución de problemas, lecturas y comentarios de texto
Laboratorios	Manejo, descripción y estudio de materiales
Lecturas	Fernández Martínez, VM., Teoría y Método de la Arqueología, Madrid, 1989
Prácticas / Resolución de ejercicios	Prácticas de campo y experimental
Otras	Visitas a yacimientos y museos de Arqueología
Otras	Asistencia a seminarios y jornadas sobre Arqueología

V.-Tiempo de Trabajo del estudiante (30h grado y 25h máster)	
Clases teóricas	35
Clases de resolución de ejercicios, problemas, casos, etc.	5
Prácticas en laboratorios experimentales, tecnológicos, clínicos, campo, etc.	4
Realización de pruebas	1
Tutorías académicas	3
Actividades relacionadas: jornadas, seminarios, etc.	10.5
Preparación de clases teóricas	30
Preparación de prácticas/ejercicios/casos	30
Preparación de pruebas	16.5
Total de horas de trabajo del alumnado	135

VI.-Metodología y plan de trabajo		
Tipo	Periodo	Contenido
Prácticas	Semana 1 a Semana 14	Actividades Prácticas y de laboratorio. Estas actividades se realizarán en el horario de la asignatura.
Clases Teóricas	Semana 1 a Semana 14	Temas 1 a 14. Clases teórico-prácticas sincronas, ajustadas al temario de la asignatura, desarrolladas en el horario publicado. Sus contenidos son objeto de evaluación.
Clases Teóricas	Semana 1 a Semana 16	Lectura y comentario de lecturas generales y específicas.
Clases Teóricas	Semana 1 a Semana 1	Realización de trabajo en equipo sobre proyecto arqueológico
Resolución de ejercicios, problemas, casos	Semana 1 a Semana 1	Realización de materiales tiflológicos accesibles a través de fotogrametría tridimensional

VII.-Método de evaluación

El modelo de evaluación general es la evaluación continua, tal como establece el Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje de la Universidad Rey Juan Carlos.

Deberán utilizarse todos los sistemas de evaluación establecidos para la asignatura en la memoria de la titulación, excepto aquellos que tuviesen una ponderación mínima del 0%, que podrán utilizarse en los cursos académicos en los que el profesorado lo considere oportuno. Cada uno de los sistemas de evaluación podrá ser aplicado mediante una o más actividades de evaluación, coherentes con ese sistema. Ninguna de las actividades de evaluación podrá superar individualmente el 60% de la calificación global de la asignatura.

La suma de las actividades de evaluación no revaluables no podrá superar el 40% de la calificación global de la asignatura y, en general, no deberían tener nota mínima (salvo en el caso de actividades de carácter práctico en las que, estrictamente, no pudieran reproducirse en la convocatoria extraordinaria las condiciones de evaluación de la convocatoria ordinaria).

Los estudiantes que no consigan superar la asignatura en la convocatoria ordinaria, o no se hayan presentado, podrán presentarse a la convocatoria extraordinaria únicamente a las actividades de evaluación revaluables no superadas.

La distribución y características de las actividades de evaluación son las que se describen a continuación.

VII.A.- Descripción de las pruebas de evaluación y su ponderación

1. Prueba Final: Reevaluable. Nota mínima: Sí (5). Ponderación: 50%.

Prueba preguntas cortas y a desarrollar extraídas del temario de la asignatura, a partir de las explicaciones en clase, las prácticas y los trabajos realizados.

1.1. Evaluación ordinaria: 50% de la nota. Nota mínima 5 sobre 10.

1.2. Evaluación extraordinaria: 50% de la nota. Nota mínima 5 sobre 10.

2. Trabajo en Equipo: No reevaluable. Trabajo sobre un tema arqueológico de interés. Ponderación 25%.

- El trabajo se realiza a lo largo del cuatrimestre, debiéndose entregar a través del Campus Virtual en la semana 14a del cuatrimestre.

- Para aprobar la prueba será necesario realizar la entrega antes de la semana 14 y contar con el visto bueno del profesor.

- Porcentaje sobre la nota global: 25%.

2.1. Evaluación ordinaria: 25% de la nota.

2.2. Evaluación extraordinaria: 25% de la nota.

3. Trabajo Individual: Reevaluable. Dossier de Prácticas de Clase de Arqueología y lecturas obligatorias. Ponderación 25%.

- El trabajo se realizará a lo largo del cuatrimestre, debiéndose entregar a través del Campus Virtual en la semana 14a del cuatrimestre.

- Se valorará la aplicación práctica de los conocimientos y herramientas que se utilizan en Arqueología.

3.1. Evaluación ordinaria: 25% de la nota.

3.2. Evaluación extraordinaria: 25% de la nota.

Convocatoria adelantada:

Se realizará un examen del temario completo de la asignatura 50%

El trabajo en grupo se sustituirá por un trabajo individual con el mismo porcentaje 25%

Trabajo individual 25%

VII.B.- Evaluación de estudiantes con dispensa académica de asistencia a clase



La concesión de Dispensa Académica de Asistencia a Clase (DAAC no implica que el estudiante quede automáticamente eximido de participar en las actividades de evaluación continua ni en las actividades formativas presenciales de asistencia obligatoria establecidas en la guía docente. Una vez concedida la dispensa, el estudiante deberá contactar con el docente, que podría proponerle las adaptaciones que considere convenientes, siempre que garanticen la adquisición y adecuada evaluación de los resultados de aprendizaje previstos. El estudiante deberá mantener a lo largo de curso una comunicación fluida con el docente para que este le proporcione información sobre las fechas en que se realizarán esas actividades formativas y de evaluación, en caso de que su programación no estuviese ya fijada y a disposición de los estudiantes en el momento de la concesión de la dispensa.

Asignatura con posibilidad de dispensa: No

VII.C.- Revisión de las pruebas de evaluación

Se realizará conforme al Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje de la Universidad Rey Juan Carlos.

VII.D.- Estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales

A fin de garantizar la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la accesibilidad universal y la mayor garantía de éxito académico, los y las estudiantes con discapacidad o con necesidades educativas especiales podrán solicitar adaptaciones curriculares para el seguimiento de sus estudios. Esas adaptaciones serán pautadas por la Unidad de Atención a Personas con Discapacidad de la Universidad Rey Juan Carlos, de acuerdo con la normativa que regula el servicio de Atención a Estudiantes con Discapacidad de la Universidad.

Dicha Unidad emitirá un informe de adaptaciones curriculares, por lo que los y las estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales deberán contactar con la Unidad (discapacidad.programa@urjc.es), a fin de analizar conjuntamente las distintas alternativas.

VII.E.- Conducta académica, integridad y honestidad académica

La Universidad Rey Juan Carlos está plenamente comprometida con los más altos estándares de integridad y honestidad académica, por lo que estudiar en la URJC supone asumir y suscribir los valores de integridad y la honestidad académica recogidos en el Código Ético de la Universidad (<https://www.urjc.es/codigoetico>).

Para acompañar este proceso, la Universidad dispone de la Normativa de Convivencia de la Universidad Rey Juan Carlos (<https://www.urjc.es/images/Universidad/Presentacion/normativa/normativa%20convivencia%20universitaria.pdf>) y de diferentes herramientas (antiplagio, supervisión) que ofrecen una garantía colectiva para el completo desarrollo de estos valores esenciales.



VIII.-Recursos y materiales didácticos

Bibliografía básica

ARTIOLI, G. (2018): Scientific Methods in Cultural Heritage, 2ª. Edición, Oxford.
 AZKARATE GARAI-OLAUN, A. (2021): Arqueología de la Arquitectura. INAPH
 BERMEJO TIRADO, J. (2014): Arqueología biopolítica: la sintaxis espacial de la arquitectura doméstica romana en la meseta oriental. La Ergástula.
 BUENO RAMÍREZ, P. (2021): Mobile images of the ancestral bodies. Editor/a . Soler Díaz, Jorge A. Comunidad de Madrid. Madrid,
 BUTZER, K. W, (1989): Arqueología. Una ecología del hombre. Método y teoría para un enfoque contextual. Barcelona: Ed. Bellaterra Arqueología.
 BRADLEY, R.J. (2005): Ritual and domestic life in Prehistoric Europe. London-New York, Routledge.
 CRIADO BOADO, F. (2012): Arqueológicas. La Razón perdida. Barcelona: Ed. Bellaterra Arqueología.
 CHAPMAN, R. (2003): Arqueologías de la complejidad. Barcelona. Ed. Bellaterra Arqueología.
 GARCÍA SANJUAN, L. (2005): Introducción al Reconocimiento y Análisis Arqueológico del Territorio. Barcelona. Ariel Prehistoria.
 GONZÁLEZ RUIBAL, A. y AYÁN VILA, X. (2018): Arqueología. Una introducción al estudio de la materialidad del pasado. Madrid. Alianza Editorial.
 DOMINGO, I., BURKE, H., SMITH, C. (2015): Manual de campo del arqueólogo. Ariel prehistoria. Barcelona
 DIARTE-BLASCO, P. (2018). Late Antique and Early Medieval Hispania: Landscapes without Strategy?. Oxbow Books .
 FARALDOS, M. y GOBERNA, C. (eds.) (2019): Técnicas de análisis y caracterización de materiales, 2ª Edición, Madrid.
 GARCÍA-DÍEZ M. y ZAPATA L. (2013): Métodos y técnicas de análisis y estudio en arqueología prehistórica. De lo técnico a la reconstrucción de los grupos humanos. Servicio editorial de la Universidad del País Vasco, Bilbao
 GRAU, I. (2021): Cuaderno de Arqueología del paisaje: introducción al análisis espacial de las sociedades del pasado. Universidad de Alicante.
 GUTIÉRREZ LLORET, S. y GRAU MIRA, I. (2014): De la estructura doméstica al espacio social: lecturas arqueológicas del uso social del espacio. Universidad de Alicante.
 HAMILAKIS, Y. (2015): Arqueología y los sentidos. Experiencia, memoria y efecto. JAS Arqueología. Madrid
 INGOLD, T. (2000): The Perception of Environment. Essays in Livelihood, Dwelling and Skill. Londres-Nueva York: Routledge.
 LÓPEZ QUIROGA, J. (2010): Arqueología del mundo funerario en la Península Ibérica (siglos V al X) (Vol. 3). Ed. de La Ergástula.

MALPICA, A. y GARCÍA-CONTRERAS, G. (eds.) (2016): El registro arqueológico y la Arqueología medieval, Granada.
 MANNONI, T. y GIANNICCHEDDA, E. (2004): Arqueología de la producción, Barcelona, (edición italiana, Turín, 1996).
 MAYORAL HERRERA, V. (2006): La revalorización de zonas arqueológicas mediante el empleo de técnicas no destructivas, Madrid
 MÍNGUEZ GARCÍA, C. y CAPDEVILLA MONTES, E. (Coord.) (2016): Manual de Tecnologías de la Información Geográfica aplicadas a la Arqueología, Madrid.
 OREJAS, A. y RICO, Ch., (2012): Minería y metalurgias antiguas. Visiones y revisiones, Homenaje a Claude Domergue, Colección de la Casa de Velázquez 128, Madrid.
 QUIRÓS CASTILLO, J.A. (Dir.) (2013): La materialidad de la historia. La arqueología en los inicios del siglo XXI, Akal, Madrid.
 ROCA ROUMENS, M. y FERNÁNDEZ GARCÍA, Mª I. (Coords.) (2005): Introducción al estudio de la cerámica romana. Una breve guía de referencia, Universidad de Málaga
 SHEAN, J. (2023): The unstoppable human species. The emergence of homo sapiens in Prehistory. Ed. Routledge. Cambridge
 SÁNCHEZ ROMERO, M., ALARCÓN GARCÍA, E. y ARANDA JIMÉNEZ, G. (Eds.). (2015): Children, spaces and identity. Oxbow Books.

Bibliografía complementaria



ATAPUERCA. Un millón de años (Catálogo de la Exposición) Autor: AA. VV. Editorial Ariel, Barcelona, 2003AA.VV. (2008)
 Actas de las segundas jornadas de patrimonio arqueológico. Comunidad de Madrid, Servicio de Publicaciones, Madrid.
 CANO HERRERA, M., CHAPA BRUNET, T., DELIBES DE CASTRO, G., MOURE ROMANILLO, A., QUEROL, MA. Y SANTONJA GÓMEZ, M. (1987) Manual de Historia Universal, Tomo I:Prehistoria, Madrid.
 COLIN, R , BAHN, P. (1993) Arqueología: teorías, métodos y práctica. Madrid.
 FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, V. M. "Las técnicas de muestreo en prospección arqueológica", RI 9 (3), Soria, 1985, pp. 7-47.
 Teoría y Método de la Arqueología, Madrid, 1989.
 GARCÍA, L. (2003) Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio. Ariel, Barcelona.
 GONZÁLEZ TASCÓN, I.(1990) La ingeniería hidráulica durante la Ilustración, Madrid. (1992) Fábricas hidráulicas españolas, Madrid.
 GONZALEZ ACUÑA, D. de Patrimonio arqueológico urbano: propuesta metodológica de evaluación del estado de conservación y resgo: aplicación al conjunto histórico de Sevilla. Servicio de Publicaciones, Univ de Sevilla, Sevilla.
 GUTIÉRREZ, M. L.(1997) La España industrial 1847-1853. Un modelo de innovación tecnológica, Barcelona.
 HELGUERA QUIJADA, J. y HOMAR, J. (1992) de El canal de Castilla: cartografía de un proyecto ilustrado, Madrid.
 HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F., (2000) ¿El Museo: desde el presente vivido al futuro imaginado.¿ Boletín del Museo Arqueológico Nacional TOMO XVIII, nos. 1 y 2, pp. 263-272.
 IZARZUAGA LIZARRAGA, I, y OLAIZOLA, J. J. (1993) Inventario del patrimonio industrial en España: una aproximación al estado de la cuestión, Bilbao.
 IZQUIERDO BENITO, R. (2009) La cultura material en la Edad Media: perspectiva desde la arqueología. Univer. Castilla la Mancha, Cuenca.
 LIZANA RIVAS, E.(1993) El ferrocarril Madrid a Cáceres y Portugal, y su incidencia territorial, Madrid.

IX.-Profesorado	
Nombre y apellidos	LUIS ALBERTO POLO ROMERO
Correo electrónico	alberto.polo@urjc.es
Departamento	Artes y Humanidades
Categoría	Profesor/a Permanente Laboral
Titulación académica	Doctor
Responsable de asignatura	Si
Horario de Tutorías	Para consultar las tutorías póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico
Nº de Quinquenios	1
Nº de Sexenios	0
Nº de Sexenios de transferencia	0
Nº de evaluaciones positivas Docentia	2
Nombre y apellidos	PEDRO ANTONIO SUAREZ LOPEZ
Correo electrónico	pedro.suarez@urjc.es
Categoría	Investigador





Responsable de asignatura	No
Horario de Tutorías	Para consultar las tutorías póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico
Nº de Quinquenios	0
Nº de Sexenios	0
Nº de Sexenios de transferencia	0
Nº de evaluaciones positivas Docencia	0