

GUÍA DOCENTE HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA II

GRADO EN HISTORIA

CURSO 2024-25

Fecha de publicación: 12-07-2024



I.-Identificación de la Asignatura	
Tipo	OBLIGATORIA
Período de impartición	3 curso, 1Q semestre
Nº de créditos	4.5
Idioma en el que se imparte	Castellano

II.-Presentación

La asignatura de Historia Moderna de España II se imparte en el primer semestre del tercer curso de Grado en Historia. Es una materia obligatoria, que tiene asignados 4.5 créditos ECTS. Su objetivo prioritario es contribuir a facilitar la formación en Historia Moderna de España que precisa cualquier estudiante de Grado de Historia.

Esta materia pretende dar a conocer y ayudar a comprender los principales procesos de la Historia Moderna de España durante los últimos años de los monarcas Habsburgo, en concreto desde la Paz de Westfalia en 1648, y la primera centuria de los Borbones. Para ello se trabajará sobre un programa que asegure el conocimiento de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales de España, y su relación con el resto del mundo, durante la Edad Moderna, con objeto de proporcionar al alumno una visión de conjunto del periodo desde una perspectiva crítica y de acento interdisciplinario.

Para cursar esta asignatura no se establece ningún requisito previo. Se considera que el alumno debe gozar de un conocimiento de la Historia suficiente gracias a su proceso formativo en la etapa educativa precedente, así como una correcta capacidad de comprensión oral y escrita adecuada al nivel universitario. Asimismo se recomienda poseer unos conocimientos básicos de lectura en inglés, navegación por Internet y de trabajo con textos originales.

III.-Resultados de Aprendizaje

- CG04. Capacidad de organización y planificación.
- CG05. Razonamiento crítico.
- CG09. Capacidad de análisis y síntesis.
- CG10. Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.
- CG12. Resolución de problemas.
- CG14. Trabajo en equipo.
- CG19. Aprendizaje Autónomo.
- CE01. Conocimiento de la historia nacional propia.
- CE06. Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.
- CE07. Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas.
- CE08. Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.
- CE10. Conciencia de que el debate y la investigación históricas están en continua construcción.
- CE11. Capacidad de escribir en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de escritura historiográfica.
- CE12. Habilidad para organizar información histórica compleja de manera coherente.
- CE13. Conocimiento detallado de uno o más periodos específicos del pasado de la humanidad.
- CE16. Capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales en la propia lengua, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente.
- CE18. Conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos.
- CE24. Habilidad de comentar, anotar o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina.



IV.-Contenido

IV.A.-Temario de la asignatura

Módulo I. Introducción: Concepto de Historia y edad Moderna.

Tema 1. La Historia y Monarquía de España en los siglos modernos: El concepto de Historia. Los retos de la Historia en la sociedad contemporánea. La noción de España y de Monarquía de España.

Módulo II. El siglo XVII.

Tema 2. Población y sociedad en la crisis de la Monarquía de España: El modelo demográfico de tipo antiguo. Mundo rural y mundo urbano. Diversidad regional. La aristocracia. El clero y los grupos medios. Las alteraciones sociales y sectores marginales.

Tema 3. La crisis económica en la Monarquía de España: La imagen de la crisis. El sector agrario. La industria. El comercio y las finanzas. Las reformas y la recuperación de fin de siglo.

Tema 4. Corte y Monarquía: El concepto de corte y Monarquía. El sistema clientelar y valimiento. Ceremonias, fiestas y cultura como formas de gobierno.

Tema 5. La Iglesia y la cultura: Mentalidad religiosa y Contrarreforma. La cultura del Barroco. Los novatores y la nueva ciencia en el fin de siglo.

Módulo III. La Monarquía de España bajo los Austrias.

Tema 6. El reinado de Felipe IV: El valimiento de Olivares y la política de reputación. La crisis de la Monarquía y las revueltas de 1640. El gobierno de Luis de Haro. La Guerra de los Treinta Años. Las Indias. Imagen de la Monarquía y crisis.

Tema 7. El reinado de Carlos II: La regencia de Mariana de Austria. Las luchas faccionales. La figura de Juan José de Austria. Monarquía y territorios. Los últimos validos. El problema sucesorio.

Módulo IV. El siglo XVIII.

Tema 8. Población y sociedad en la España del XVIII: La dinámica de la población. La diversidad regional. Aristocracia y crisis de los modelos estamentales. El auge de la burguesía. El mundo rural. El clero. Conflictividad social y actitud ilustrada.

Tema 9. La economía en el Siglo de las Luces: Los cambios en el modelo económico y teorías económicas. El sector agrario, la industria y las manufacturas reales. El comercio y las finanzas.

Tema 10. Corte y Absolutismo: El concepto de poder. La imagen real. El mecenazgo y la cultura de corte.

Tema 11. Cultura y mentalidad ilustradas: El concepto de Ilustración. La Ilustración española. Los ilustrados españoles. Difusión y resistencia a la Ilustración. Del Rococó al Neoclásico.

Módulo V. La Monarquía borbónica en España y el reformismo.

Tema 12. El reinado de Felipe V y Fernando VI: La Guerra de Sucesión y los Decretos de Nueva Planta. Las reformas. El revisionismo de la política exterior. Los Pactos de Familia. La imagen cortesana. Las reformas de Fernando VI. La política exterior pacifista.

Tema 13. La Monarquía ilustrada de Carlos III: La Nápoles de Carlos III. Reformas y el motín de Esquilache. El regalismo. La política financiera. El auge del reformismo ilustrado. El Tercer Pacto de Familia. Los espacios de corte. Las Indias y conflictos exteriores.

Tema 14. El reinado de Carlos IV y la crisis del Antiguo Régimen: Resistencia y propagación de las ideas revolucionarias. El ministro Godoy y las reformas ilustradas. Guerra y propaganda. El enfrentamiento con Inglaterra y problemas interiores. La amenaza de Francia y la crisis de la Monarquía.

IV.B.-Actividades formativas

Tipo	Descripción
Trabajos colectivos	Trabajo grupal sobre una propuesta relacionada con los contenidos de la asignatura con metodología de innovación docente. Se entregará a través del Aula Virtual.
Lecturas	Los alumnos podrán realizar una lectura en relación con la asignatura de F. Benigno, J. H. Elliott o T. Egidio.

Prácticas	Los alumnos tendrán que realizar distintas prácticas, como lecturas, búsqueda bibliográfica, análisis de fuentes, debates o elaboración de temas propuestos por el profesor con antelación, que podrán exponerse en el aula, para completar de forma dinámica los contenidos teóricos de la asignatura.
Otras actividades	Asistencia a seminarios y congresos, así como visitas a museos, archivos y bibliotecas de forma voluntaria o en horario lectivo.
Trabajos individuales	Se aportarán documentos, artículos, noticias, contenidos de apoyo audiovisual y otros recursos a través del Aula Virtual, para trabajar los contenidos de cada tema. Se valorará positivamente la participación activa del estudiante a través de resolución de preguntas planteadas y exposición de dudas.
Asistencia a clases teóricas	En las clases teóricas, los alumnos realizarán prácticas individualmente o en equipo, como el comentario y debate de textos, o la elaboración y presentación en clase de trabajos. Deberán tener en cuenta las pautas y los métodos especificados por el profesor



V.-Tiempo de Trabajo del estudiante (30h grado y 25h máster)	
Clases teóricas	20
Clases de resolución de ejercicios, problemas, casos, etc.	15
Prácticas en laboratorios experimentales, tecnológicos, clínicos, campo, etc.	0
Realización de pruebas	10
Tutorías académicas	12
Actividades relacionadas: jornadas, seminarios, etc.	24
Preparación de clases teóricas	14
Preparación de prácticas/ejercicios/casos	20
Preparación de pruebas	20
Total de horas de trabajo del alumnado	135

VI.-Metodología y plan de trabajo		
Tipo	Periodo	Contenido
Prácticas	Semana 1 a Semana 1	A partir de problemas históricos en torno a los límites del espacio urbano en la Monarquía Hispánica, los alumnos deberán estudiar, analizar e investigar sobre conceptos estudiados en clase y ponerlo en práctica sobre un mapa interactivo a través de la herramienta QGIS.
Clases Teóricas	Semana 1 a Semana 15	Asistencia y participación en clases-seminarios en horario lectivo.
Tutorías académicas	Semana 1 a Semana 15	Se establecerá el lugar y el horario por el profesor en los inicios del curso académico.
Clases Teóricas	Semana 1 a Semana 15	Las clases tendrán un enfoque teórico-práctico para fomentar la participación activa del alumnado. El profesor explicará los principales contenidos de cada tema, presentará actividades prácticas, responderá a las cuestiones planteadas, dará indicaciones sobre cómo encontrar información adicional y promoverá el debate abierto, crítico y constructivo.



Prácticas	Semana 3 a Semana 15	Los alumnos harán un trabajo grupal sobre un tema propuesto por el profesor que entregarán a través del Aula Virtual.
Prácticas	Semana 3 a Semana 15	Se realizarán las exposiciones de los trabajos grupales según calendario indicado al principio del curso.
Clases Teóricas	Semana 1 a Semana 1	Presentación de la asignatura y explicación de la Guía Docente.
Prácticas	Semana 1 a Semana 1	Con el estudio de los distintos espacios e individuos en relación con la Monarquía Hispánica el alumno podrá poner en práctica conceptos vistos en clase y convertirse en analistas históricos de las redes y ciudades de la Monarquía Hispánica.
Prácticas	Semana 1 a Semana 15	Asistencia voluntaria a seminarios propuestos por el profesor que tengan relación con contenidos de la asignatura.



VII.-Método de evaluación

El modelo de evaluación general es la evaluación continua, tal como establece el Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje de la Universidad Rey Juan Carlos.

Deberán utilizarse todos los sistemas de evaluación establecidos para la asignatura en la memoria de la titulación, excepto aquellos que tuviesen una ponderación mínima del 0%, que podrán utilizarse en los cursos académicos en los que el profesorado lo considere oportuno. Cada uno de los sistemas de evaluación podrá ser aplicado mediante una o más actividades de evaluación, coherentes con ese sistema. Ninguna de las actividades de evaluación podrá superar individualmente el 60% de la calificación global de la asignatura.

La suma de las actividades de evaluación no revaluables no podrá superar el 40% de la calificación global de la asignatura y, en general, no deberían tener nota mínima (salvo en el caso de actividades de carácter práctico en las que, estrictamente, no pudieran reproducirse en la convocatoria extraordinaria las condiciones de evaluación de la convocatoria ordinaria).

Los estudiantes que no consigan superar la asignatura en la convocatoria ordinaria, o no se hayan presentado, podrán presentarse a la convocatoria extraordinaria únicamente a las actividades de evaluación revaluables no superadas.

La distribución y características de las actividades de evaluación son las que se describen a continuación.

VII.A.- Descripción de las pruebas de evaluación y su ponderación

Para la evaluación de la asignatura de Historia Moderna de España II se utilizarán los siguientes criterios de evaluación:

- 1- Pruebas teóricas: 50 %. Reevaluable.
- 2- Trabajo colectivo: 25% Trabajo grupal. Reevaluable.
- 3- Trabajo individual: 25% lectura obligatoria de F. Benigno, J.H. Elliott o T. Egido y/ o seminarios en horario lectivo/ resolución de ejercicios en clase. Reevaluable.

La nota final será la suma de los dos, según porcentajes. Se necesita nota mínima de 5 en las actividades reevaluables. Se valorará positivamente la participación en todas las actividades de clase y proyectos o seminarios dirigidos por el profesor.

VII.B.- Evaluación de estudiantes con dispensa académica de asistencia a clase

La concesión de Dispensa Académica de Asistencia a Clase (DAAC no implica que el estudiante quede automáticamente eximido de participar en las actividades de evaluación continua ni en las actividades formativas presenciales de asistencia obligatoria establecidas en la guía docente. Una vez concedida la dispensa, el estudiante deberá contactar con el docente, que podría proponerle las adaptaciones que considere convenientes, siempre que garanticen la adquisición y adecuada evaluación de los resultados de aprendizaje previstos. El estudiante deberá mantener a lo largo de curso una comunicación fluida con el docente para que este le proporcione información sobre las fechas en que se realizarán esas actividades formativas y de evaluación, en caso de que su programación no estuviese ya fijada y a disposición de los estudiantes en el momento de la concesión de la dispensa.

Asignatura con posibilidad de dispensa: Si

VII.C.- Revisión de las pruebas de evaluación

Se realizará conforme al Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje de la Universidad Rey Juan Carlos.

VII.D.- Estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales

A fin de garantizar la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la accesibilidad universal y la mayor garantía de éxito académico, los y las estudiantes con discapacidad o con necesidades educativas especiales podrán solicitar adaptaciones curriculares para el seguimiento de sus estudios. Esas adaptaciones serán pautadas por la Unidad de Atención a Personas con Discapacidad de la Universidad Rey Juan Carlos, de acuerdo con la normativa que regula el servicio de Atención a Estudiantes con Discapacidad de la Universidad.

Dicha Unidad emitirá un informe de adaptaciones curriculares, por lo que los y las estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales deberán contactar con la Unidad (discapacidad.programa@urjc.es), a fin de analizar conjuntamente las distintas alternativas.

VII.E.- Conducta académica, integridad y honestidad académica



La Universidad Rey Juan Carlos está plenamente comprometida con los más altos estándares de integridad y honestidad académica, por lo que estudiar en la URJC supone asumir y suscribir los valores de integridad y la honestidad académica recogidos en el Código Ético de la Universidad (<https://www.urjc.es/codigoetico>).

Para acompañar este proceso, la Universidad dispone de la Normativa de Convivencia de la Universidad Rey Juan Carlos (<https://www.urjc.es/images/Universidad/Presentacion/normativa/normativa%20convivencia%20universitaria.pdf>) y de diferentes herramientas (antiplagio, supervisión) que ofrecen una garantía colectiva para el completo desarrollo de estos valores esenciales.

VIII.-Recursos y materiales didácticos

Bibliografía básica

- J. ALCALÁ- ZAMORA Y QUEIPO DE LLANO (dir.), *Felipe IV. El Hombre y el reinado*, Madrid, 2005
- J. ALCALÁ- ZAMORA Y QUEIPO DE LLANO, *Razón y crisis de la política exterior de España en el reinado de Felipe IV*, Madrid, 1977
- J. ALCALÁ- ZAMORA Y QUEIPO DE LLANO (dir.), *La vida cotidiana en la España de Velázquez*, Madrid, 1994
- A. ALVAR EZQUERRA, *Felipe IV. El Grande*, Madrid: La esfera, 2018.
- J. ARRIETA, X. GIL PUJOL Y J. MORALES (coords.): *La Diadema del Rey. Vizcaya, Navarra, Aragón y Cerdeña en la Monarquía de España (siglos XVI-XVIII)*, Bilbao: Servicio de Publicaciones de la Universidad del País Vasco, 2017.
- F. BARRIOS (ed.): *El gobierno de un mundo. Virreinos y Audiencias en la América Hispánica*, Cuenca, 2004
- F. BENIGNO, *La sombra del rey. Validos y luchas políticas en la España del siglo XVII*, Madrid, 1992
- C. BORREGUERO, *La Guerra de los Treinta Años 1618-1648. Europa ante el abismo*, Madrid, 2018
- F. BOUZA, P. CARDIM Y A. FEROS, *The Iberian World. 1450-1820*, Routledge, 2019
- R. CANCELLA (ed.), *Capitale senza re nella Monarchia spagnola. Identità, relazioni, immagini (secc. XVI-XVIII)*, Quaderni Mediterranea, 36 (2020)
- P. CARDIM, T. HERZOG, J.J. RUIZ IBAÑEZ Y G. SABATINI, *Polycentric Monarchies. How did Early Modern Spain and Portugal Achieve and Maintain a Global Hegemony?*, Sussex Academic Press, 2012
- A. CARRASCO (ed.), *La nobleza y los reinos. anatomía del poder en la Monarquía de España (siglos XVI-XVII)*, Madrid, 2017
- I. L. ENCISO, *Nobleza, poder y mecenazgo en tiempos de Felipe III. Nápoles y el conde de Lemos*, Madrid, 2007
- J. H. ELLIOTT, *La España Imperial*, Barcelona, 1969 (original en inglés)
- J. A. ESCUDERO (dir.), *Los Validos*, Madrid, 2005
- A. FLORISTÁN (coord.), *Historia de España en la Edad Moderna*, Barcelona, 2011
- C. J. HERNANDO, *Las Indias en la Monarquía Católica. Imágenes e ideas políticas*, Valladolid, 1996
- A. MUSI, *L'Italia dei viceré. Integrazione e resistenza nel sistema imperiale spagnolo*, Avagliano, 1999
- L. OLIVÁN, *Mariana de Austria: imagen, poder y diplomacia de una reina cortesana*, Madrid, 2006
- A. PAGDEN, *The Enlightenment and why it still matters*, Oxford, 2015
- L. RIBOT, *El arte de gobernar. Estudios sobre la España de los Austrias*, Madrid, 2006
- L. RIBOT, *La Edad Moderna (siglos XV- XVIII)*, Madrid, 2016
- J.J. RUIZ IBAÑEZ, *Hispanofilia. Los tiempos de la hegemonía española*, I- II, Madrid, 2022
- J. L. SANCHO GASPAS, *La arquitectura de los Sitios Reales: catálogo histórico de los palacios, jardines y patronatos reales del Patrimonio Nacional*, Madrid, 1995
- R. A. STRADLING, *Europa y el declive de la estructura imperial española (1580-1720)*, Madrid, 1981
- R. VALLADARES (ed.): *El mundo de un valido: Don Luis de Haro y su entorno, 1643-1661*, Madrid, 2016
- J. VARELA, *La muerte del rey. El ceremonial funerario de la Monarquía Española (1500-1885)*, Madrid, 1990
- B. YUN CASALILLA (dir.), *Las redes del imperio. Élités sociales en la articulación de la Monarquía Hispánica (1492-1714)*, Madrid, 2009

Bibliografía complementaria

SIGLO XVII

- J. J. CARRERAS y B. J. GARCÍA GARCÍA, *La Capilla Real de los Austrias. Música y ritual de corte en la Europa Moderna*, Madrid, 2002
- J. ELLIOTT, *El conde duque de Olivares*, Madrid, 2004 (hay varias ediciones)
- J. ELLIOTT y J. BROWN, *Un palacio para el rey: el Buen Retiro y la Corte de Felipe IV*, Madrid, 1980 (hay otras ediciones, la más reciente de 2016)
- J. ELLIOTT y A. GARCÍA SANZ (coords.), *La España del Conde Duque de Olivares*, Valladolid, 1990
- A. FRANGANILLO, *A la sombra de la reina: poder, patronazgo y servicio en la corte de la Monarquía Hispánica (1615-1644)*, Madrid, 2020.
- A. HUGON, *Felipe IV y la España de su tiempo. El siglo de Velázquez*, Barcelona, 2015
- J. MARTÍNEZ MILLÁN y J. E. HORTAL MUNOZ (dirs.), *La Corte de Felipe IV (1621-1665). Reconfiguración de la Monarquía Católica*, Madrid, 2015, 2 t., 3 vols.
- F. NEGREDO DEL CERRO, *La Guerra de los Treinta Años*, Madrid, 2016
- J. A. SÁNCHEZ BELÉN, *La política fiscal en Castilla durante el reinado de Carlos II*, Madrid, 1996

SIGLO XVIII

- A. BETHENCOURT, *Patiño en la política de Felipe V*, Madrid, 2000
- A. DOMÍNGUEZ ORTIZ, *Carlos III y la España de la Ilustración*, Madrid, 1989
- T. EGIDO, *Carlos IV*, Madrid, 2001
- I. L. ENCISO (coord.), *Carlos III y su época: la Monarquía ilustrada*, Barcelona, 2003
- A. GONZÁLEZ ENCISO, *Felipe V: La renovación de España*, Pamplona, 2003
- R. KAGAN, *Universidad y sociedad en la España Moderna*, Madrid, 1981
- J. LYNCH, *Bourbon Spain, 1700-1808*, Oxford, 1989
- M. LUZZI TRAFICANTE, *La transformación de la Monarquía en el siglo XVIII. Corte y casas reales de Felipe V*, Madrid, 2016
- T. A. MANTECÓN MOVELLÁN, *España en tiempos de Ilustración. Los desafíos del siglo XVIII*, Madrid, 2013
- J. MARTÍNEZ MILLÁN, C. CAMARERO BULLÓN Y M. LUZZI TRAFICANTE, (eds.), *La Corte de los Borbones: crisis del modelo cortesano*, Madrid, 2011
- C. MARTÍNEZ SHAW Y M. ALFONSO MOLA, *Felipe V*, Madrid, 2001
- A. MESTRE SANCHÍS, *La Ilustración*, Madrid, 2010
- E. PARRA, *Manuel Godoy. La aventura del poder*, Barcelona, 2002
- M^a. A. PÉREZ SAMPER, *Isabel de Farnesio*, Barcelona, 2003
- G. VERSTEEGEN, *Corte y Estado en la historiografía liberal. Un cambio de paradigma*, Madrid, 2015

IX.-Profesorado

Nombre y apellidos	ISABEL LUISA ENCISO ALONSO-MUÑUMER
Correo electrónico	isabelluisa.enciso@urjc.es
Departamento	Estudios Históricos y Sociales, Lengua Española, Literatura, Filosofía Moral y Didácticas Específicas.
Categoría	Titular de Universidad
Titulación académica	Doctor
Responsable de asignatura	Si
Horario de Tutorías	Para consultar las tutorías póngase en contacto con el/la profesor/a a través de correo electrónico
Nº de Quinquenios	4

Nº de Sexenios	3
Nº de Sexenios de transferencia	0
Nº de evaluaciones positivas Docencia	5