

GUÍA DOCENTE
ANTROPOLOGIA SOCIAL

GRADO EN TERAPIA OCUPACIONAL

CURSO 2023-24

Fecha de publicación: 07-07-2023

I.-Identificación de la Asignatura	
Tipo	FORMACIÓN BÁSICA
Período de impartición	1 curso, 1Q semestre
Nº de créditos	6
Idioma en el que se imparte	Castellano

II.-Presentación
<p>La antropología cultural y social estudia las sociedades y culturas, no sólo las primitivas, sino también las modernas, sus relaciones sociales, económicas, de parentesco, su arte, su religión, desde un punto de vista comparativo, para mostrar las diferentes formas de conceptualizar y categorizar todas esas realidades.</p> <p>Desde sus orígenes, la antropología se convirtió en un espejo que reflejaba a la humanidad en sus diferentes formas de vida social y cultural. En ese sentido supone conocer lo más alejado de nosotros y nuestra cultura, dando un rodeo que pasa por las sociedades primitivas para llegar a las nuestras y poder establecer una comparación.</p> <p>La importancia de la asignatura está en que, como ciencia social, nos lleva a conocer mejor los mecanismos sociales de otras sociedades y de las nuestras, así como los desafíos a los que debe enfrentarse el hombre del siglo XXI: globalización, mundialización, nuevas identidades, particularismos, universalismos, ecología y multiculturalismo.</p> <p>Desde este punto de vista, la antropología social es una herramienta que ha de servir para entender mejor las sociedades y las relaciones humanas y laborales en el contexto cambiante de las culturas, ofreciendo una perspectiva multidisciplinar en la que la política, la economía, la sociología y la historia están presentes.</p> <p>Con el objetivo de ajustarse a las necesidades de la terapia ocupacional, se incluyen en el temario la antropología médica, la antropología del cuerpo y del dolor, el cuidado y el autocuidado, las discapacidades y el riesgo social. Los ejemplos e ilustraciones de las cuestiones antropológicas derivarán puntualmente hacia estos temas.</p>

III.-Competencias
Competencias Generales
<p>CG01. Capacidad de análisis y síntesis.</p> <p>CG03. Planificación y gestión del tiempo.</p> <p>CG11. Habilidades de gestión de la información (habilidad para buscar y analizar información proveniente de diversas fuentes).</p> <p>CG12. Capacidad de crítica y autocrítica.</p> <p>CG13. Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones.</p> <p>CG17. Trabajo en equipo.</p> <p>CG28. Compromiso ético.</p>

Competencias Específicas

CE06. Comprender los fundamentos conceptuales de la naturaleza ocupacional del ser humano y el desempeño de sus ocupaciones a lo largo del ciclo vital.

CE08. Comprender y reconocer la importancia de los factores contextuales como determinantes de disfunción ocupacional.

CE16. Colaborar con grupos y comunidades para promover la salud y el bienestar de sus miembros mediante la participación en la ocupación significativa.

CE18. Reconocer la influencia de las diferencias individuales, religiosas, culturales, así como de las costumbres sobre la ocupación y la participación.

CE29. Conocer y comprender los conocimientos de Sociología y Antropología social que capaciten para la aplicación de tratamientos de Terapia Ocupacional en diferentes instituciones y grupos sociales de modo que permitan prevenir y tratar situaciones de inadaptación y reacción social.

IV.-Contenido

IV.A.-Temario de la asignatura

Tema 1. Introducción a la antropología.

- Concepto de antropología.
- Disciplinas antropológicas.
- Antropología social y cultural.
- Antropología arqueológica.
- Lingüística antropológica.
- Antropología física o biológica.
- La “naturaleza humana”.
- La antropología médica.

Tema 2. Elementos básicos de antropología filosófica.

- Qué es la antropología filosófica
- La antropogénesis: naturaleza y cultura.
- La sensibilidad y las tendencias humanas: sensación, percepción, memoria, imaginación.
- La afectividad y los sentimientos.
- La inteligencia y el conocimiento
- El ser humano como persona
- La libertad y la moralidad
- Antropología del cuerpo, del dolor y del cuidado.

Tema 3. La antropología social: definición y métodos.

- Antecedentes de la antropología.
- El concepto de antropología social.
- Métodos de investigación: el “trabajo de campo”.
- La antropología y otras ciencias sociales.
- Antropología aplicada.
- El riesgo de exclusión social.
- Cuestiones actualmente en debate.

Tema 4. Historia de las teorías antropológicas.

- Introducción
- El evolucionismo cultural: Spencer, Morgan, Tylor.
- El difusionismo.
- El funcionalismo: Radcliffe-Brown, Malinowski.
- La escuela sociológica de Durkheim y Mauss.
- Culturalismo: Franz Boas, Ruth Benedict, Margaret Mead.
- El estructuralismo de Lévi-Strauss.
- El materialismo cultural: White, Steward y Harris.
- La antropología posmoderna.

Tema 5. Etnia, raza y cultura.

- Raza y racismo.
- Grupos étnicos.
- El concepto de cultura.
- Multiculturalismo, etnocentrismo y relativismo cultural.

Tema 6. Pensamiento, lenguaje y cultura.

- El lenguaje
- Características del lenguaje humano
- El lenguaje no verbal
- Pensamiento y lenguaje
- Lenguaje, pensamiento y cultura
- La sociolingüística
- El ciberespacio

Tema 7. Antropología, ecología y economía

- Ecología, cultura y formas de vida
- Estrategias de adaptación: forrajeo, horticultura, agricultura, pastoreo.
- Sistemas económicos
- La división y organización del trabajo.
- Dinero.
- Economía primitiva y sistemas económico:
- Principio de redistribución
- Principio de reciprocidad
- Principio de mercado

Tema 8. Familia, parentesco y filiación.

- Antropología del parentesco
- Dos enfoques: filiación y alianza
- Parentesco
- Filiación
- Familia
- Género y sexualidad

Tema 9. Antropología política.

- Introducción a la antropología política
- Sistemas políticos
- Bandas, tribus y jefaturas
- El origen del Estado
- Características del Estado

Tema 10. Antropología, religión y arte.

- La religión como sistema de creencias y como hecho social
- Orígenes de la religión
- Magia y religión
- Rituales, ritos de paso, totemismo
- Tipos de religión
- Arte y antropología
- Arte y religión
- El origen del arte
- Arte, sociedad y cultura

Tema 11. Mundo moderno, colonialismo e intercambio cultural.

- Colonialismo
- Etapas del colonialismo
- Imperialismo cultural
- La cultura popular
- Globalización, consumo, cultura

IV.B.-Actividades formativas

Tipo	Descripción
Otras	Realización y exposición en clase de un trabajo colectivo
Lecturas	Lectura y comentario de textos seleccionados

V.-Tiempo de Trabajo del estudiante (30h grado y 25h máster)	
Clases teóricas	36
Clases de resolución de ejercicios, problemas, casos, etc.	20
Prácticas en laboratorios experimentales, tecnológicos, clínicos, campo, etc.	0
Realización de pruebas	4
Tutorías académicas	14
Actividades relacionadas: jornadas, seminarios, etc.	4
Preparación de clases teóricas	40
Preparación de prácticas/ejercicios/casos	30
Preparación de pruebas	32
Total de horas de trabajo del alumnado	180

VI.-Metodología y plan de trabajo		
Tipo	Periodo	Contenido
Pruebas	Semana 8 a Semana 15	Pruebas escritas de contenidos reflejadas en la evaluación.
Otras Actividades	Semana 8 a Semana 12	Reuniones y entrevistas con terapeutas ocupacionales de distintas especialidades.
Clases Teóricas	Semana 1 a Semana 14	Exposición de los contenidos teóricos de la asignatura.
Lecturas	Semana 1 a Semana 15	Lectura y comentario de textos y vídeos seleccionados relacionados con el temario de la asignatura.
Otras Actividades	Semana 8 a Semana 14	Aprendizaje colaborativo: Realización y exposición en clase de un trabajo colectivo.

VII.-Método de evaluación

VII.A.-Ponderación para la evaluación

Evaluación ordinaria continua:

La distribución y características de las pruebas de evaluación son las que se describen a continuación. Solo en casos excepcionales y especialmente motivados, el profesor podrá incorporar adaptaciones en la Guía. Dichos cambios requerirán, previa consulta al Responsable de la Asignatura, la autorización previa y expresa del Coordinador de Grado, quien notificará al Vicerrectorado con competencias en materia de Ordenación Académica la modificación realizada. En todo caso, las modificaciones que se propongan deberán atender a lo establecido en la memoria verificada. Para que tales cambios sean efectivos, deberán ser debidamente comunicados a comienzo de curso a los estudiantes a través del Aula Virtual.

La suma de las actividades no reevaluables no podrá superar el 50% de la nota de la asignatura y, en general, no podrán tener nota mínima (salvo en el caso de las prácticas de laboratorio o prácticas clínicas, cuando esté debidamente justificado), evitando incorporar pruebas que superen el 60% de la ponderación de la asignatura.

Evaluación extraordinaria: Los estudiantes que no consigan superar la evaluación ordinaria, o no se hayan presentado, serán objeto de la realización de una evaluación extraordinaria para verificar la adquisición de las competencias establecidas en la guía, únicamente de las actividades de evaluación revaluables.

Descripción de las pruebas de evaluación y su ponderación

OBSERVACIONES:

Las pruebas escritas y otras actividades de evaluación se orientarán a valorar la adquisición, por parte del alumno, de los contenidos fundamentales de la materia, así como el dominio de sus competencias genéricas y específicas.

SISTEMA DE EVALUACION:

CONVOCATORIA ORDINARIA:

Examen parcial 1 (temas 1 al 4): a mediados del semestre

- Nota mínima: 4.
- Ponderación: 30%
- Reevaluable (en la convocatoria extraordinaria de junio).

Examen parcial 2 (temas 5 al 11): en la fecha de la convocatoria ordinaria oficial (diciembre-enero) establecida por la URJC

- Nota mínima: 4.
- Ponderación: 30%
- Reevaluable (en la convocatoria extraordinaria de junio).

Realización y exposición en clase de un trabajo colectivo (su contenido e indicaciones se especificarán al inicio del curso): semanas 8-14.

- Ponderación: 20%
- No reevaluable.

Tareas individuales (lectura y comentario de artículos, vídeos): su contenido e indicaciones se especificarán al inicio del curso.

- Ponderación: 20%
- No reevaluable.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

Examen Final (convocatoria extraordinaria de junio): en la fecha oficial establecida por la URJC

- Nota mínima: 5.
- Dicho examen tendrá como objeto el contenido TOTAL de la asignatura.
- Ponderación: 60%

VII.B.-Evaluación de estudiantes con dispensa académica de asistencia a clase

Para que un alumno pueda optar a esta evaluación, tendrá que obtener la 'Dispensa Académica de asistencia a clase' para la asignatura, que habrá solicitado al Decano/a o Director/a del Centro que imparte su titulación. La Dispensa Académica se podrá conceder siempre y cuando las peculiaridades propias de la asignatura lo permitan. Una vez que se haya notificado la concesión de la Dispensa Académica, el docente deberá informar al estudiante a través del Aula Virtual acerca del plan de evaluación establecido en cada caso.

Asignatura con posibilidad de dispensa: Si

VII.C.-Revisión de las pruebas de evaluación

Conforme a la normativa de reclamación de exámenes de la Universidad Rey Juan Carlos.

VII.D.-Estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales

Las adaptaciones curriculares para estudiantes con discapacidad o con necesidades educativas especiales, a fin de garantizar la igualdad de oportunidades, no discriminación, la accesibilidad universal y la mayor garantía de éxito académico serán pautadas por la Unidad de Atención a Personas con Discapacidad en virtud de la Normativa que regula el servicio de Atención a Estudiantes con Discapacidad, aprobada por Consejo de Gobierno de la Universidad Rey Juan Carlos.

Será requisito para ello la emisión de un informe de adaptaciones curriculares por parte de dicha Unidad, por lo que los estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales deberán contactar con ella, a fin de analizar conjuntamente las distintas alternativas.

VII.E.-Conducta Académica, integridad y honestidad académica

La Universidad Rey Juan Carlos está plenamente comprometida con los más altos estándares de integridad y honestidad académica, por lo que estudiar en la URJC supone asumir y suscribir los valores de integridad y la honestidad académica recogidos en el Código Ético de la Universidad (<https://www.urjc.es/codigoetico>). Para acompañar este proceso, la Universidad dispone de la Normativa sobre conducta académica de la Universidad Rey Juan Carlos (https://urjc.es/images/Universidad/Presentacion/normativa/Normativa_conducta_academica_URJC.pdf) y de diferentes herramientas (antiplagio, supervisión) que ofrecen una garantía colectiva para el completo desarrollo de estos valores esenciales.

VIII.-Recursos y materiales didácticos

Bibliografía básica

Bibliografía general

- BEATTIE, J., *Otras culturas: objeto, métodos y realizaciones de la antropología social*, Madrid, F.C.E., 1993.
- BOAS, F., *Textos de antropología*, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2008.
- CARRITHERS, M., *¿Por qué los humanos tenemos culturas?: una aproximación a la antropología y la diversidad social*, Madrid, Alianza Editorial, 1995.
- EVANS-PRITCHARD, E., *Ensayos de antropología social*, Madrid, Siglo XXI, 1978.
- EVANS-PRITCHARD, E., *Historia del pensamiento antropológico*, Madrid, Cátedra, 1987.
- FIRTH, R., *Elementos de antropología social*, Buenos Aires, Amorrortu, 1977.
- GEERTZ, C., *La interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa, 1997.
- HARRIS, M., *Antropología cultural*, Madrid, Alianza Editorial, 2015.
- HARRIS, M., *El desarrollo de la teoría antropológica. Historia de las teorías de la cultura*, Madrid, Siglo XXI, 2002 (10ª ed.).
- HARRIS, M., *Introducción a la antropología general*, Madrid, Alianza, 2007.
- KOTTAK, C. Ph., *Antropología cultural*, Madrid, McGraw-Hill, 2002.
- KOTTAK, C. Ph., *Introducción a la antropología cultural. Espejo para la humanidad*, Madrid, McGraw-Hill, 2007 (5ª ed.).
- LEVI-STRAUSS, C., *Antropología estructural*, Barcelona, Paidós, 1987.
- LLOBERA, J.R. (ed.), *La antropología como ciencia*, Barcelona, Anagrama, 1976.
- MAIR, L., *Introducción a la antropología social*, Madrid, Alianza Editorial, 1988.
- MAUSS, M., *Sociología y antropología*, Madrid, Tecnos, 1979.
- MERCIER, P., *Historia de la antropología*, Península, Barcelona, 1976 (3ª ed.).
- POCOCK, D. F., *Antropología social*, Barcelona, Herder, 1984.
- REYNOSO, C., *El surgimiento de la antropología posmoderna*, Barcelona, Gedisa, 2010.
- SAHAGÚN LUCAS, J. de (ed.), *Antropologías del siglo XX*, Salamanca, Edic. Sígueme, 1976.
- SAN MARTÍN, J., *Teoría de la cultura*, Madrid, Síntesis, 1999.
- SAN MARTÍN, J., *El sentido de la filosofía del hombre: el lugar de la antropología filosófica en la filosofía y en la ciencia*, Barcelona, Anthropos, 1988.
- SCRUTON, R., *La naturaleza humana*, Madrid, Rialp, 2017.
- VALVERDE, C., *Antropología filosófica*, Valencia, EDICEP, 1995.
- VINATEA, E., *Lecturas de antropología social y cultural*, Madrid, Dykinson, 2009.

Bibliografía complementaria

Bibliografía complementaria:

- BARLEY, N., *El antropólogo inocente*, Barcelona, Anagrama, 2016.
- BENEDICT, R., *El crisantemo y la espada*, Madrid, Alianza Editorial, 2000.
- DURKHEIM, E., *Las formas de la vida religiosa*, Madrid, Alianza Editorial, 2003.
- FRAZER, J. G., *La rama dorada*, México, FCE, 2006.
- GARCÍA BARÓ, M., *Del dolor, la verdad y el bien*, Salamanca, Sígueme, 1977.
- GEHLEN, A., *El hombre. Su naturaleza y su lugar en el mundo*, Salamanca, Sígueme, 1977.
- GEVAERT, J., *El problema del hombre. Introducción a la antropología filosófica*, Salamanca Edic. Sígueme, 1976.
- GÓMEZ PIN, V., *El hombre, un animal singular*, Madrid, La Esfera de los Libros, 2005.
- HARRIS, M., *Vacas, cerdos, guerras y brujas. Los enigmas de la cultura*, Madrid, Alianza Editorial, 1987.
- HARRIS, M., *Caníbales y reyes: los orígenes de las culturas*, Madrid, Alianza Editorial, 1986.
- KAPUSCINSKI, R., *Encuentro con el otro*, Barcelona, Anagrama, 2007.
- KRADER, L. y ROSSI, I., *Antropología política*, Barcelona, Anagrama, 1982.
- LEVI-STRAUSS, C., *Tristes trópicos*, Madrid, Espasal, 2002.
- MALINOWSKI, B., *Magia, ciencia, religión*, Barcelona, Ariel, 1982.
- MALINOWSKI, B., *Los argonautas del Pacífico Occidental*, Barcelona, Península, 1975.
- SERRANO DE HARO, A. (comp.), *Cuerpo vivido*, Encuentro, Madrid, 2010.
- VAN GENNEP, A., *Los ritos de paso*, Madrid, Taurus, 1986.
- WHORF, B., *Lenguaje, pensamiento y realidad*, Barcelona, Barral, 1971.

IX.-Profesorado	
Nombre y apellidos	ERNESTO BALTAR GARCIA-PEÑUELA
Correo electrónico	ernesto.baltar@urjc.es
Departamento	Artes y Humanidades
Categoría	Profesor/a Contratado/a Doctor/a
Titulación académica	Doctor
Responsable de asignatura	Si
Horario de Tutorías	Para consultar las tutorías póngase en contacto con el/la profesor/-a a través de correo electrónico
Nº de Quinquenios	1
Nº de Sexenios	1
Nº de Sexenios de transferencia	0
Nº de evaluaciones positivas Docencia	2